

ARANDI

EL PRINCIPE DE LA SELVA

101

Colombia \$ 7.00
Venezuela Bs 1.25
Ecuador S/5.00
Chile \$ 9.00
Bolivia \$ b 5.00

EN COLOMBIA

ESCUCHE SU RADIONOVELA



ARANDU

EL PRINCIPE DE LA SELVA

**...en 1978
de Lunes a
Viernes por**



Otro producto de:



ARANDU, el príncipe de la selva. No.101

(C) 1.970. Derechos reservados. Autor: Armando Cuoto. Título Propiedad de: Editora RA CA NA S.A. Méjico. Revista semanal Editada por Grupo Editor Colombiano Ltda. (GRECO) Calle 63 No. 11-45 Piso 5o. Apdo. Aéreo 15188 Télex No. 044-883 Bogotá D.E. Derechos exclusivos reservados para Colombia, Venezuela, Ecuador, Chile, Perú y Bolivia. Gerente General: Pedro Vargas G. Director: Fernando López Gallego. Dirección Comercial: Leonor Puentes A. Ventas Publicidad: Amanda N. de Hernández. Diagramación: Henry Vithery. Distribución Grupo Andino: Distribuidora Panorama S.A. Calle 63 No. 11-45 Piso 5o. Bogotá D.E. En Bogotá y Cali: Distribuidora Meridiano S.A. Barranquilla: Librería Nacional. Medellín: José García Baylles.

ARANDÚ

EL PRINCEPE DE LA SELVA



ARANDÚ, LUEGO DE SALVARSE DEL ATAQUE DE LA RATA Y DEL ESCORPION, SALTA CON LA CHICA SOBRE UNA HOJA QUE ES ARRASTRADA POR LA CORRIENTE DE UN RÍO Y SE PRECIPITAN A UNA PROFUNDA CASCADA...

EL DIABÓLICO SABIO, MAL LING, PRACTICA UNA CRUEL OPERACIÓN EN EL ESPÍA, AL CUAL LE SACA EL CORAZON DESPIADADAMENTE Y LO SOSTIENE, PALPITANTE AUN, ENTRE SUS MANOS.



TOLOAMBA Y TODY, TRATANDO DE ESCAPAR DEL PALACIO DE LAS AMAZONAS, SON DESCUBIERTOS Y UNAS GUARDIAS, LES ARROJAN FLECHAS INCENDIARIAS CONTRA SU IMPROVISADA CUERDA, PRENDIÉNDOLE FUEGO.

EL GIGANTESCO TOLOAMBA Y TODY CAEN EN UN FOSO INFESTADO DE PIRAJAS HAMBRIENTAS, QUE DE INMEDIATO SE LANZAN SOBRE ELLOS...



DE INMEDIATO,
SIENTEN QUE
CIENTOS DE
AGUDOS COLMI-
LLITOS SE CLA-
VAN EN SUS
CARNES...



LA SITUACIÓN DE LOS DOS AMI-
GOS NO PUEDE SER MÁS DESES-
PERADA.

PECES FEROCES ACABAR CON
NOSOTROS EN LINDOS CUANTOS
MINUTOS.



¿QUE OCURRE?...
¿POR QUE TANTA
ALGARABÍA?



APOLO Y SU ESCLAVO IBAN A
ESCAPAR... LA LEY DICE QUE
NADIE DEBE SALIR CON VIDA
DE TU PALACIO.



¡SÁQUENLOS PRONTO,
ANTES DE QUE LOS DEVO-
REN LOS PECES CARNIVO-
ROS!



PRONTO, AFÉRRENSE
A LAS LANZAS.



¡ALEN PRONTO... SIENTO QUE
ME TALADREN SUS COLMILLOS.



APENAS A TIEMPO...
HUBIERAN DADO CUENTA
DE NOSOTROS EN UN
INSTANTE.



TÚ MIRAR,
ALLÁ VENIR
LA REINA
AMAR.

¡¡GLUP!! ... NO
TRAE UN GESTO
MUY AMISTOSO
QUE DIGAMOS.



AHORA, PARA SER
UN DIGNO CONSORTE
DE LA REINA, DEBES
PURIFICARTE.



¡O PURIFI-
CARME ?!

SÍ... EN EL
FUEGO SAGRADO
QUE TODO LO
PURIFICA.



ANTES, DEBERÁN CURARLES
DE LAS MORDEDURAS DE LOS
PECES FEROCES. ¡LLEVENSE-
LOS!!



CREO QUE NO DEBIMOS
INTENTAR LA FUGA HASTA
EN LA NOCHE.



AMAZONAS SER LISTAS ...
CREO QUE DE TODOS MODOS
ELLAS DESCUBRIERON. ¡VA A
SER MUY DIFÍCIL SALIR DE
AQUÍ!



**¡AYY!... DUELE. TENGO
EL CUERPO LLENO DE
PEQUEÑOS AGUEROS.**



**TE HAS QUEDADO MUY
PENSATIVO Y TU ROSTRO
DENOTA PROFUNDA
PREOCUPACIÓN, AMIGO.**



**TOLOAMBA TEMER
POR TI Y ESTAR
INTRIGADO.**

**SI TÚ
ESTÁS
PREOCU-
PADO,
YO MÁS.**



**¿QUE CLASE DE PURIFICACIÓN
TE AGUARDA? DIJO QUE POR
MEDIO DEL FUEGO... CORRES
UN GRAN PELIGRO.**



**¡¡GLUP!!... LO SÉ...
SOLO ME QUEDA ENCO-
MENDARME A LA DIVINA
PROVIDENCIA, PARA SALIR
BIEN LIBRADO.**



VE ESO... LA SONRISA Y EL GESTO AMABLE HAN DESAPARECIDO DEL ROSTRO DE LA REINA AMAR.



SIN EMBARGO, SU CARA TAMBIEN REFLEJA PREOCUPACIÓN; LO QUE QUERER DECIR QUE TEMER POR TI.



PRUEBA DE FUEGO DEBER SER ALGO TERRIBLE.

¿POR QUÉ SE ME OCURRIÓ SER PILOTO Y NO UN SIMPLE CONDUCTOR DE CAMIONES?



ALLÁ VENIR YA ELLA, CON SU SEQUITO DE AMAZONAS.



¿ESTÁN CURADAS SUS MORDEDURAS?

SÍ, AMAR.



¿POR QUÉ SE TE
OCURRIÓ ESCAPAR?...
TÚ IBAS A SER
NUESTRO REY.

¿Y LUEGO UN
MUERTO?... NO ME
SEDUCE LA IDEA.

NO PUEDO CONTRAVENIR LAS
LEYES DE AMAN. TENDRÁS QUE
PASAR LA PRUEBA DE FUEGO.

POR PRIMERA VEZ SIENTO
AMOR POR UN HOMBRE... DESEO
DE TODO CORAZÓN QUE LO
LOGRES.

¿TAN
TERRI-
BLE
SER?

SÍ... NIN-
GÚN HOM-
BRE HA
LOGRADO
PASARLA.

GLUP...
BUENA
ESPE-
RANZA.

VAMOS AL TEMPLO... DEBE
DAR PRINCIPIO LA CEREMONIA.

EN MEDIO DE IMPONENTE VALLA
DE AMAZONAS, SE ENCAMINAN
AL TEMPLO.



AL ENTRAR...



¡¡OOOHHH!!

!

¿DEBO... DEBO?...



SÍ... TIENES QUE CRUZAR
POR ESA BARRERA DE LLA-
MAS Y OCUPAR TÚ, EL
PEDESTAL DONDE ESTABA
LA ESTATUA DEL DIVI-
NO APOLO.

¡¡TOLDAMBA... NO PUEDO HACERLO... MORIRÍA CALCINADO EN ESE MAR DE LLAMAS!!



¡DEBES HACERLO! TÚ ERES UN DIOS Y SALDRÁS AVANTE DE LA PRUEBA.



¿Y SI ME NIEGO?



NADA GANAR CON ELLO... MIRA.



¡¡GULP!!... SI LO HAGO ME DEJAN COMO ALFILETERO.



MORIRÉ IRREMISIBLEMENTE... NO SE QUÉ MUERTE ESCOGER... ¿ABRASADO POR LAS LLAMAS O ATRAVESADO POR LOS DARDOS?



ALLÁ, EN EL REINO DE ORÓN,
EL PERVERSO SABIO MAL LING,
CON EL CORAZÓN DEL ESPÍA EN
LAS MANOS, LO COLOCA EN UNA
ESPECIE DE CAPELO DE CRISTAL.



CONECTARÉ UNO DE LOS TUBOS
EN MI VENA ARTIFICIAL EN LA
AURÍCULA DERECHA, POR DON-
DE LLEGA LA SANGRE CON MU-
CHO BIOXIDO DE CARBONO Y
POCO OXÍGENO...



AHORA, COLOCO ESTA OTRA
RAMIFICACIÓN EN EL VENTRÍCU-
LO DERECHO.



LA OTRA LA CONECTARÉ
AHORA A ESTE PULMÓN ARTI-
FICIAL Y LA SANGRE, ALLÍ,
PIERDE EL BIOXIDO DE CARBO-
NO Y RECUPERA OXÍGENO.



DEL PULMÓN MECÁNICO, LA
SANGRE REGRESA AL VENTRÍ-
CULO IZQUIERDO Y ÉSTE LA
BOMBEO, OXIGENADA YA, AL
SITIO DONDE LA NECESITO.



¡¡O SEA... AL CEREBRO
DEL HOMBRE!!



EL CEREBRO, DEBIDAMENTE
IRRIGADO CON SU PROPIA SAN-
GRE PARA EVITAR EL RECHAZO
DE LOS ANTICUERPOS, TRABA-
JARA NORMALMENTE.



AHORA, A
EXTRAERLE LA
SANGRE.



HE INYECTADO LA SANGRE EN
MI CIRCUITO VENOSO ARTIFICIAL.
TODO TRABAJA NORMALMENTE...
EL CORAZÓN PALPITA A SU
RITMO NORMAL.



Y EL CEREBRO,
ESTA RECIBIENDO
SU IRRIGACIÓN
ADECUADA... ¡¡EL
EXPERIMENTO
HA SIDO UN
EXITO!!



EL CEREBRO EMITIRÁ ONDAS
MAGNÉTICAS A ESTE RECEPTOR
TRANSMISOR, CONTESTANDO A
LAS PREGUNTAS QUE LE HAGA.



LAS ONDAS QUE EMITA MI
CEREBRO, HACIÉNDOLE LAS
PREGUNTAS AL TRAVEZ DE
ESTE TRANSMISOR SERÁN CON-
TESTADAS DEBIDAMENTE.

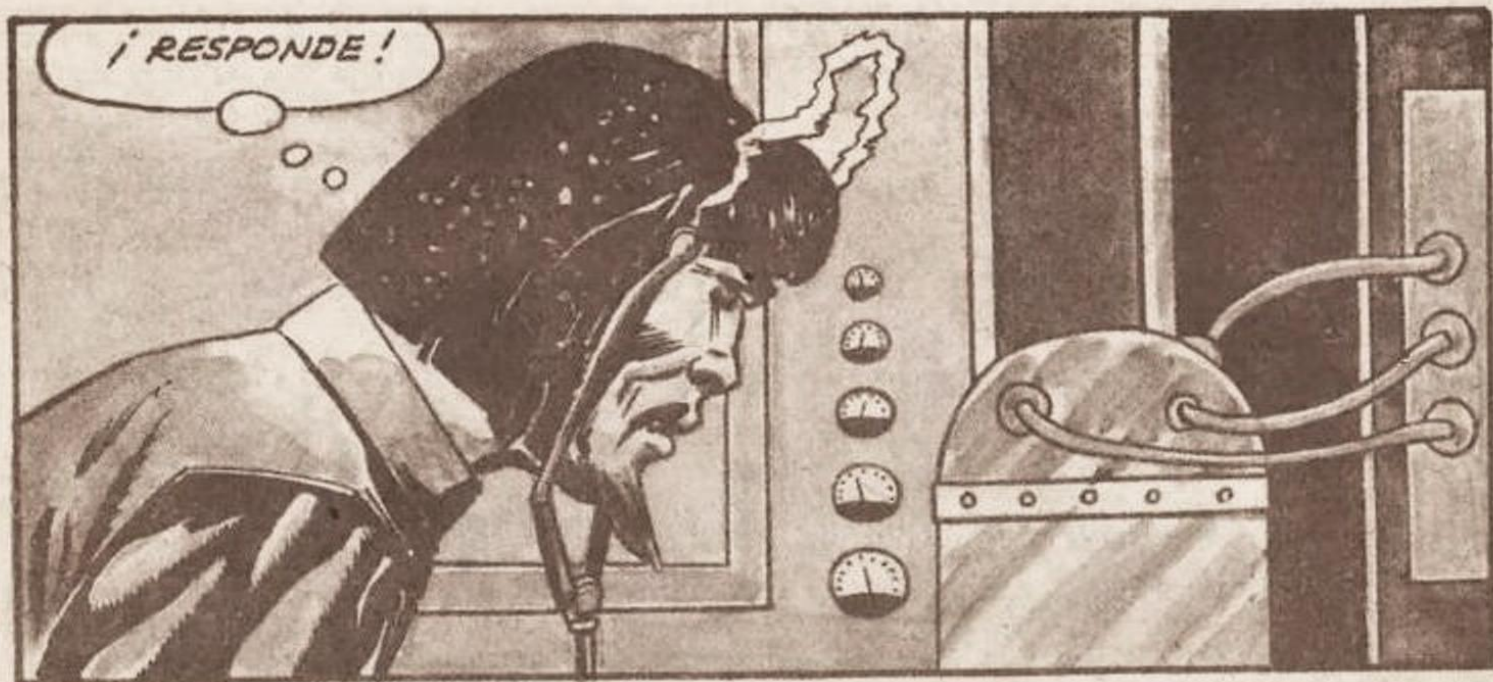


COLOCARÉ EN MIS SIENES
LOS ELECTRODOS, QUE A MODO
DE MICROFONO, CAPTAN MIS
ONDAS CEREBRALES, PARA
TRANSMITIRLAS AL DEL HOM-
BRE.

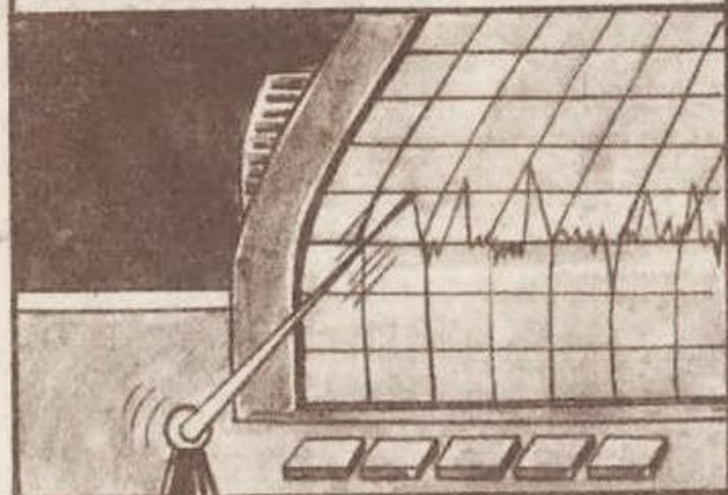


¿DÓNDE ESTÁN LOS
DOCUMENTOS Y LA FÓRMULA
DE LA ANTIMATERIA?





DE INMEDIATO, EL OSCILÓGRAFO DEL RECEPTOR TRANSMISOR CONECTADO AL CEREBRO DEL HOMBRE, EMPEZO A FUNCIONAR...



¡¡RESULTÓ!!... ESTO ES LA CULMINACIÓN DE MI ÉXITO... EL CEREBRO CONTESTA A MIS PREGUNTAS.



AHORA METERÉ SUS RESPUESTAS AL TRADUCTOR DE ONDAS CEREBRALES.



TENIENDO LA FÓRMULA DE LA ANTIMATERIA, NO HABRÁ PODER HUMANO QUE PUEDA IMPEDIR QUE YO SEA EL SOBERANO ÚNICO DEL MUNDO.



¡ESTO DEBE SABERLO UGAR!
EL MUY CANALLA PIENSA TRAÍ-
CIONAR A NUESTRO REY.



AL MARCHARSE, EL GUARDIA
PRODUCE UN LIGERO RUIDO AL
ROZAR SU LANZA CON LA PARED.



ME OYÓ... ¡¡ DEBO IMPEDIR
QUE SE LO DIGA A UGAR !!...
ME MATARÍA ANTES DE QUE
TERMINE MI GRANDIOSA
OBRA.



SIN PERDER
TIEMPO...

ESTO LO
EVITARÉ.



LISTO... AHORA A SALIR
TRAS EL. NO DEBE LLEGAR
ANTE UGAR.



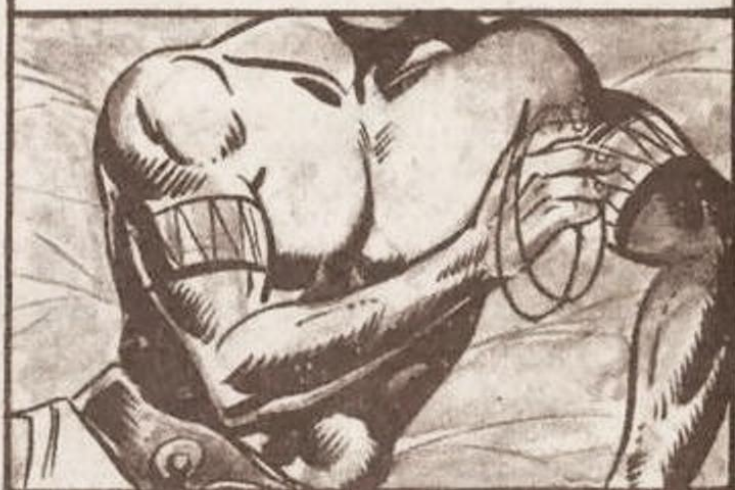


VEAMOS QUÉ OCURRE CON EL PRÍNCIPE Y SEÑOR DE LAS SELVAS...

¡¡AAAYYYYYY!!



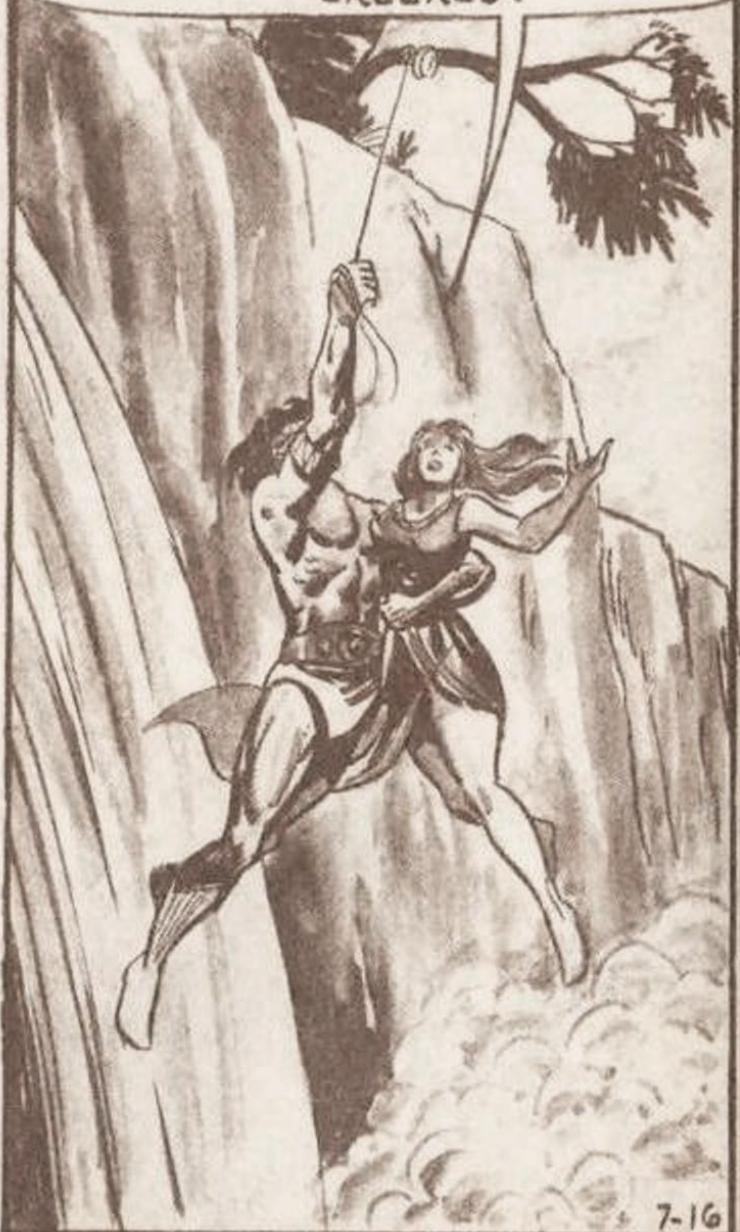
SIN PERDER UN SEGUNDO, ARANDÚ DESHACE UNO DE SUS BRAZALETES, QUE SON UNA FINA Y RESISTENTE CUERDA...



ANTES DE QUE CAIGAN AL FONDO DE LA PELIGROSA CASCA...



¡¡ARANDÚ... NOS HEMOS SALVADO!!... APENAS PUEDO CREERLO.



NUNCA IMAGINÉ QUE TUS HER-
MOSOS BRAZALETES FUERAN UNA
CUERDA TAN FINA Y RESISTENTE.



NO ES LA PRIMERA VEZ QUE
ME SALVAN DE SITUACIONES
COMPROMETIDAS. SON DE GRAN
UTILIDAD PARA MÍ.



ESTAMOS MUY LEJOS DEL LABO-
RATORIO Y HEMOS PERDIDO EL
RUMBO... Y A MERCED DE ESOS
ANIMALES GIGANTESCOS... ¿QUÉ
HACEMOS?



POR LO PRONTO, NO PERDER
LA CALMA. DEBES SERENARTE.
LO PRIMERO QUE VAMOS A HA-
CER ES VER CÓMO DEFENDER Y
CONSERVAR LA VIDA.



ESTA MADERA ES MUY
RESISTENTE Y DE GRAN
FLEXIBILIDAD.



AHORA, ECHAMOS MANO DE
ESTA DELGADA LIANA Y CON
ELLA, YA TENEMOS UN ARCO.



Y AHORA, CON ESTOS
VEREJONES, TENDREMOS
FLECHAS.



SON COMO ALFILERES COMPA-
RADOS CONPARADOS CON ESAS
BESTIAS MONSTRUOSAS.



EL TAMAÑO NO IMPORTA,
CHIKUILLA, SINO EL SITIO DON-
DE DEBA CLAVARSE.



COMO PRUEBA,
MIRA ESTO...



¡ARRKKK!



UNA SIMPLE AGUJA, SI LA DIS-
PARAS CON FUERZA Y PRECI-
SION, PUEDE ALCANZAR LA ME-
TA FIJADA, EL PUNTO VULNE-
RABLE. LE LLEGÓ AL CORAZÓN.



¿AHORA QUÉ HACES?...COR-
TAS PEQUEÑOS TROCITOS DE
VARA Y LES SACAS PUNTA.



SON DARDOS QUE
DISPARARÉ CON UNA
CERBATANA.



¿Y DÓNDE VAS
A CONSEGUIRLA?



LA SELVA PROVEE
TODO, CHIQUILLA.
MIRA ESA PLANTA.

LOS TALLOS DE ELLA SON
HUECOS, SON IDEALES PARA
USARLOS COMO CERBATANA.



PROBEMOS AHORA...
SPUT.



¡ SE CLAVÓ PROFUNDA-
MENTE EN EL TRONCO !



AHORA ESTAMOS ARMADOS,
SOLO NOS FALTA EL MEDIO DE
LOCOMOCIÓN PARA VOLVER AL
LABORATORIO.



¡¡ ARANDÚ...
CUIDADO... VÁ A
ATACARNOS !!



SÓLO SE TRATA DE UN SIMPLE
GUSANO... SON INOFENSIVOS.



PODRÍA
SERVIRNOS
DE TRANS-
PORTE.

SÍ, PERO PRECISAMOS
DE ALGO MÁS VELOZ.
EN ESE GUSANO, LLE-
GARÍAMOS EL DÍA DEL
JUICIO.



ECHEMOS A
ANDAR PUES.

AÚN ME FALTA ALGO
PARA SENTIRME MÁS
SEGURO... AYÚDAME A
CORTAR LAS HOJAS DE
ESA MATA.

¿PARA QUÉ
QUIERES LAS
HOJAS?

LA SAVIA QUE
CONTIENEN, ES
EXTREMADA-
MENTE VENENO-
SA. CAPAZ DE
MATAR A UN
TIGRE.

IMPREGNAREMOS
CON ELLA LOS
DARDOS.

CAMINAREMOS POR TODA LA
ORILLA DEL RÍO, HASTA LLE-
GAR AL LUGAR DE DONDE
PARTIMOS.

CUIDADO, NO MUY A LA ORI-
LLA... EL LODO, PARA NOS-
OTROS, SIGNIFICAN PANTA-
NOS, EN LOS CUALES PODE-
MOS HUNDIRNOS.

DURANTE HORAS, QUE A ELLOS
LES PARECIERON SIGLOS, CAMI-
NARON SIGUIENDO EL CURSO
DEL RÍO...



DESCANSEMOS UN POCO, ESTOY
EXTENUADA... TAMBIEN TENGO
MUCHA SED.



SIÉNTATE AQUÍ. TE
TRAERÉ AGUA. DESCAN-
SAREMOS UNOS MINUTOS.



LA CORDA DE ESTA FLORECI-
LLA SERVIRÁ DE RECIPIENTE.



SALTARÉ DE PIEDRA EN
PIEDRA, PARA LLEGAR A LAS
AGUAS Y EVITAR EL LODO.



ESTOY CANSADÍSIMA... CON
QUÉ GUSTO ME DORMIRÍA
HORAS Y HORAS.



LO QUE PARA ELLA ES UN
TREMENDO RUGIDO, LA HACE
SENTARSE NUEVAMENTE.



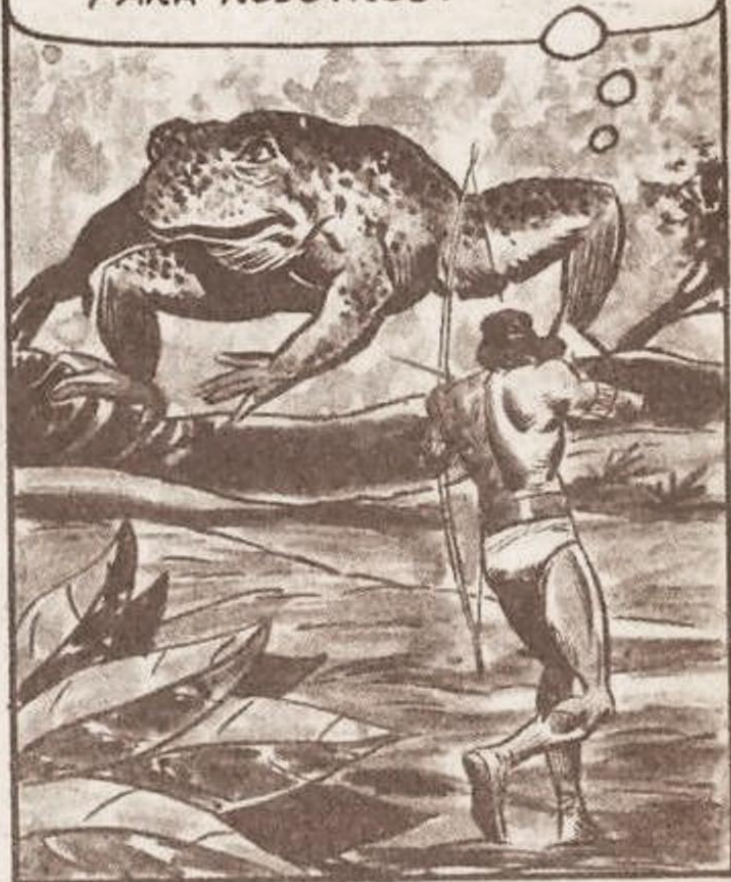
UNA RANA,
CONSIDERÁNDOLA
UN INSECTO, EM-
PIEZA A EXTEN-
DER SU VISCOSA
LENGÜETA, PARA
ATRAPARLA...



¡TENGO QUE ACUDIR
EN SU AYUDA!



HASTA UNA SIMPLE RANA, ES
UN TREMENDO MONSTRUO
PARA NOSOTROS.



ARANDÚ, EL PRÍNCIPE Y
SEÑOR DE LAS SELVAS, LANZA
UNA FLECHA, CON CERTERA
PRECISIÓN...



CROACCCC



YA NO HAY PELIGRO... IRÉ DE NUEVA CUENTA A TRAERTE AGUA.

YO NO ME QUEDO SOLA; IRÉ CON-TIGO.



YA NO HAY PELIGRO... IRÉ DE NUEVA CUENTA A TRAERTE AGUA.

YO NO ME QUEDO SOLA; IRÉ CON-TIGO.

[illegible][illegible]

PARECE COMO SI EL LODO
 FUERA A HERVIR; SE ESTÁ
 LEVANTANDO UN MONTÍCULO
 QUE ESTÁ A PUNTO DE RE-
 VENTAR...

 A man wearing a dark hat and a light-colored shirt is shown from the chest up, looking towards a large, dark, and jagged mountain. The mountain has a small, bright, white plume of smoke or steam rising from its peak. The background is a simple, light-colored sky.

¡OH, SÓLO ES UNA LOMBRIZ QUE SALE DEL LODO!

¡¡UFFF!!
¡VAYA SUSTO!

7-25

¡OH, SÓLO ES UNA LOMBRIZ QUE SALE DEL LODO!

¡¡UFFF!!
¡VAYA SUSTO!

7-25

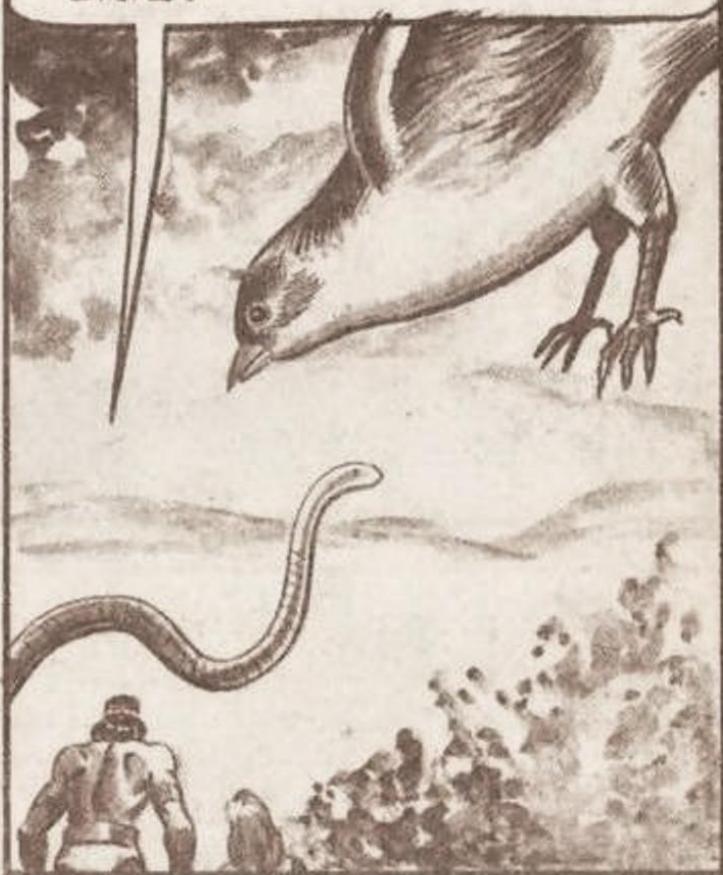
DE PRONTO, UNA SOMBRA SE
ABATE SOBRE ELLOS...

¿QUÉ ES?

?



UN SIMPLE PAJARILLO QUE
VIENE A DEVORAR A LA LOM-
BRIZ.



ES LA LEY DE LA
SELVA... UNOS
MUEREN PARA QUE
OTROS VIVAN.



SI NO ME MOVILIZO PRON-
TO, NOSOTROS SEREMOS EL
SIGUIENTE BOCADO.



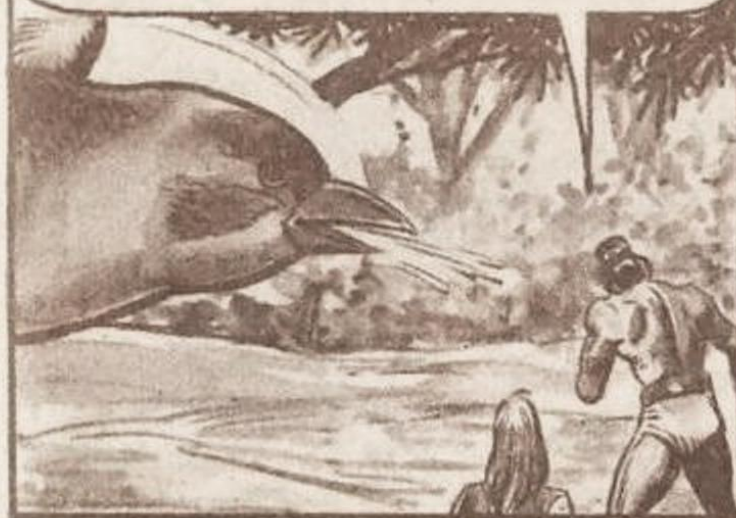
LIMPIARÉ UN POCO EL DARDO,
NO NOS CONVIENE MUERTO EL
PADRILLO.



¿QUÉ SE
PROPONDRÁ?



EL DARDO SE HA CLAVADO
EN SU CUELLO Y EL VENENO
HACE SU RAPIDÍSIMO EFECTO.



CAYÓ. ¿QUÉ
ES LO QUE
PRETENDES?

SÓLO ESTÁ
ADORMECIDO.
POCO VENENO
NO MATA.



SERÁ NUESTRO
MEDIO DE TRANS-
PORTE PARA LLEGAR
AL LABORATORIO.

PERO... ¿CÓMO?...
AL VOLVER EN SÍ, SE
ELEVARÁ, TOMANDO EL
RUMBO QUE ÉL QUIE-
RA.



NO; LE PONDRÉ UN FRENO.
EL VOLARÁ EN CUANTO EMPIECE
A RECOBRARSE, PERO, COMO ES-
TARÁ ATARANTADO AÚN, PODRÉ
GUIARLO CON UN FRENO.



LISTO... YA TIENE SU RIENDA,
COMO SI SE TRATARA DE UN
DÓCIL CABALLO; SOLO TENDRE-
MOS QUE ESPERAR A QUE SE
RECUPERE.



POCO DESPUÉS...

YA RECOBRA EL
CONOCIMIENTO...
MONTEMOS.

VA A SER EMO-
CIONANTE.



SUJÉTATE BIEN DE MÍ; RODEA
CON TUS BRAZOS MI TÓRAX, NO
VAYAS A CAERTE.



CREO QUE CONTIGO NO LE TEN-
GO MIEDO NI A SATANÁS...
ALLÁ VAMOS.

NO... SOLO A UNA
SIMPLE RANA.



BURLÓN... HUYYY... ESTO ES
MÁS HERMOSO QUE VIAJAR EN
AVIÓN.

Y MÁS ORIGINAL.



LO ESTOY CONDUCIENDO A PLA-
CER... SIGUE EL RUMBO POR
DONDE SE LO INDICO CON EL
FRENO. CONTINUAREMOS POR
TODA LA MARGEN DEL RÍO.



LLEGAREMOS EN UN SAN-
TIAMEN A NUESTRO DESTINO...
SI NO HAY NINGÚN PELIGRO
QUE SE INTERPONGA EN NUES-
TRO CAMINO.



¿PELIGRO ACÁ EN LAS
ALTURAS?... ¿CUAL?



COMO ESE CÓNDO R POR EJEM-
PLO. QUE QUISIERA ENGULLIR-
SE AL PAJARITO, COMO UN
SIMPLE BOCADILLO.



LUEGO DE VOLAR UN BUEN
TRECHO...

¡¡ OOH HH !!

¿QUÉ PASA?



SE DESVÍA, POR MÁS ESFUER-
ZOS QUE HAGO POR CONTRO-
LLARLO.

¿QUÉ ES LO
QUE PASA?



AÚN SE SIENTE MUY
MAREADO POR EFECTO
DE LA DROGA Y BUSCA
UN MOMENTO DE REPOSO...
SE DIRIGE HACIA ESE
ARBOL PARA POSARSE
EN EL.



LO DEJAREMOS DESCANSAR;
POCO, PARA QUE NO SE LE PASE
POR COMPLETO EL ATURDI-
MIENTO.



¡¡CUIDADO!!

¡¡AAHHHH!!



LA VÍBORA CLAVA SU MIRADA HIPNOTIZADORA EN LAS TRES PRESUNTAS VÍCTIMAS...



PRONTO ...
DEBEMOS ES...
CA... PAR...

¡N...O
PUE...
DO!

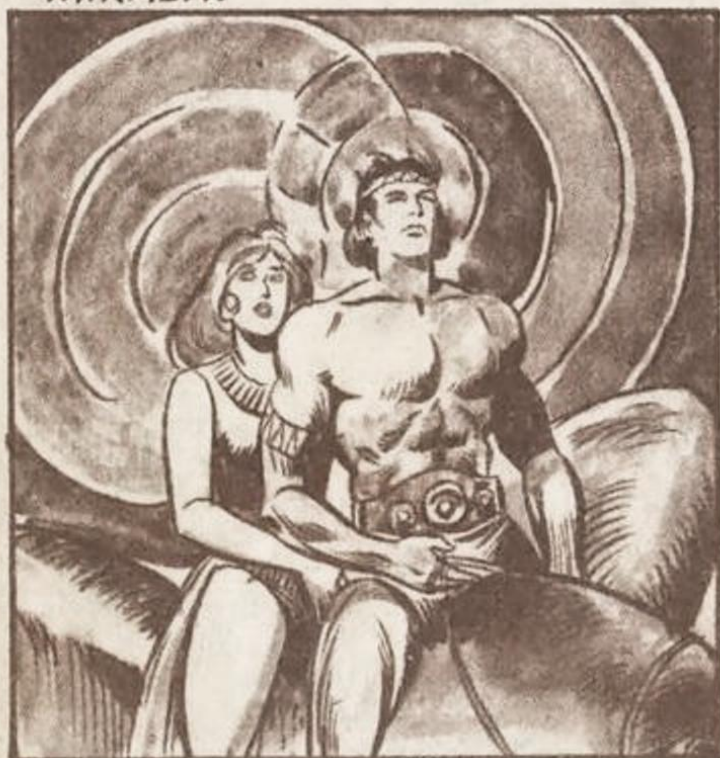


NUESTROS DOS AMIGOS NO
PUEDEN ELUDIR Y EVITAR LA
MIRADA HIPNOTIZADORA DEL
REPTIL.

NOS... DO... MI... NA SU...
VIS... TA.



JUNTO CON EL AVE, LOS DOS PERSONAJES QUEDAN INMÓVILES, CON LA VISTA FIJA EN LOS OJOS DEL REPTIL, QUE LOS ENVUELVE EN SU PENETRANTE MIRADA.



MOVIENDO LA CABEZA DE UN LADO PARA OTRO, EL VENENOSO REPTIL ESPERA EL MOMENTO PROPICIO PARA ATACAR... ELLOS, COMPLETAMENTE HIPNOTIZADOS, QUEDAN A MERCED DE LA VÍBORA...



DE PRONTO, RÁPIDA COMO LA CENTELLA, LA SERPIENTE LANZA LA CABEZA HACIA ADELANTE; LOS VENENOSOS COLMILLOS VAN A CLAVARSE EN SUS DOS INMOVILIZADAS VÍCTIMAS.



¿MORIRÁN ARANDÚ Y LA BELLA CHICA VÍCTIMAS DEL MORTAL VENENO DE LA VÍBORA?... ¿EN EFECTO, EL SABIO DEMENTE HABRÁ REALIZADO SU EXPERIMENTO EXITOSAMENTE, Y EL CEREBRO DEL ESPÍA LE REVELARÁ EL SECRETO QUE BUSCA?... ¿CÓMO PODRÁ TODY LIBRARSE DE LA TERRIBLE PRUEBA QUE LE AGUARDA?

CONTINUARÁ

7-32

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



La revista para niños y adultos

ARANDIÍ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

101

Colombia \$ 7.00
Venezuela Bs 1.25
Ecuador S/5.00
Chile \$ 9.00
Bolivia \$ b 5.00

